

Perché Scene dal Vivo

Scene dal Vivo, attiva tutto l'anno, nasce per proporre alla Città di Rivoli ogni "scenario" possibile, frutto di un'idea artistica che intende portare qualità, interazione tra discipline, eterogeneità, panorami nazionali e internazionali, sperimentazione e nuove produzioni sui diversi palchi del territorio, con uno sguardo sempre attento ai luoghi e alle persone.

Da dove arriviamo: l'Istituto Musicale

Scene dal Vivo è la stagione musicale e culturale realizzata dall'Istituto Musicale Città di Rivoli G. Balmas. Con sede nel Rustico di Palazzo Piozzo di Rosignano di Via Capello 3, nel centro storico, l'"Istituto Musicale" nasce negli anni '70 come scuola di musica per poi evolversi, dal 1992 in poi, in Istituzione musicale della Città di Rivoli, con un panorama didattico classico/moderno di 24 corsi strumentali, corsi di musica d'insieme e vocalità, laboratori, masterclass e seminari. Iscrizioni sempre aperte.

Scene International

Nel biennio 2026-2028 si apre un cammino di rinnovati scambi, dialogo e cooperazione internazionale. Accanto alle collaborazioni consolidate, alla proposta di grandi nomi uniti al sostegno e alla circuitazione di giovani talenti emergenti, nonché alla varietà di generi e proposte, l'Istituto Musicale avvia nuove reti con partner internazionali strategici; in particolare con la Cina (Shanghai AndiamoEU Education Technology Co. Ltd), ma anche con Americhe ed Europa, iniziando da reti con Germania e Galles, fino al Guatemala. Un percorso in divenire, quello dell'internazionalizzazione della proposta, che intreccia musica dal vivo, innovazione e valorizzazione del territorio, con l'obiettivo di portare Rivoli nel mondo e, al contempo, ospitare il mondo a Rivoli.

Scene dal Vivo 2026 | 27

Direzione Artistica
Istituto Musicale Città di Rivoli / Scene dal Vivo
Filippo Bulfamante

Un progetto realizzato da
Istituto Musicale Città di Rivoli

Con il contributo di
Città di Rivoli
Fondazione CRT
Regione Piemonte

Le nostre Scene

Istituto Musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas
Via Capello 3 | Rivoli

Chiesa di Santa Croce
Via Santa Croce 14 | Rivoli

Castello di Rivoli
Piazzale Mafalda di Savoia | Rivoli

Maison Musique
Via Rosta 23 | Rivoli

Biblioteca Civica Alda Merini
Corso Susa 130 | Rivoli

Cicli spettacoli

- **Scene International**
- **Ciclo Classica**
- **Ciclo Scienze & Musica**
- **Ciclo Volti Sonori**
- **Ciclo Famiglie**
- **Musiche Dal Mondo**
- **Ciclo Jazz**
- **Ciclo Folk & Pop**

Info e contatti

Istituto Musicale Città di Rivoli
Rustico di Palazzo Piozzo
Via Capello 3 | Rivoli

rivolimusica@istitutomusicalerivoli.it
011-9564408 (Lu-ve 14/19)

www.istitutomusicalerivoli.it
www.stagionescene.it



Prevendite su www.dice.fm

Con il contributo di



WWW.ISTITUTOMUSICALERIVOLI.IT
WWW.STAGIONESCENE.IT



STAGIONE 26/27
AUTUNNO·INVERNO

SABATO 12 SETTEMBRE H 18:00

Istituto Musicale Città di Rivoli

● Scene International – Guatemala

La voce delle conchiglie

Seminario sulla musica vocale in Guatemala

a cura di **Alejandra Flores**, soprano

con la partecipazione di **Giovanni Damiano**, pianoforte

In collaborazione con MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES – GUATEMALA

Ingresso libero

DOMENICA 13 SETTEMBRE H 18:00

Istituto Musicale Città di Rivoli

● Scene International – Guatemala

Tra Italia e America Latina

Alejandra Flores, soprano

Giovanni Damiano, pianoforte

In collaborazione con MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES – GUATEMALA

Musiche di Vivaldi, Mozart, Fauré, Gardel, Gimenez, Perez

Ingresso 10 euro

VENERDÌ 25 SETTEMBRE H 21:00

Chiesa di Santa Croce

● Ciclo Classica

Concerto per Organo e Voce

Anna Delfino, soprano.

Rodolfo Bellatti, organo

A cura di ROTARY CLUB RIVOLI e Istituto Musicale Città di Rivoli

Musiche del periodo Galante

Ingresso libero

DOMENICA 8 NOVEMBRE H 18:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Ciclo Scienza e Creatività

in collaborazione con Polincontri Musica

Sotto lo Sguardo di Hathor

Musica e danza nell’antico Egitto

tra rito e vita quotidiana

Musica e danza nell’antico Egitto tra rito e vita quotidiana

Cristina Ghiringhello, archeologa

Marco Fracasia, elettronica

Ingresso libero

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE H 15:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Ciclo Volti Sonori

in collaborazione con Unitre Rivoli

I grandi bis della storia del pianismo

Carlo Balzaretti, pianista e relatore

Ingresso libero

SABATO 21 NOVEMBRE H 16:00

Istituto Musicale Città di Rivoli

● Ciclo Famiglie - aspettando Natale

Musifavole di Natale

In collaborazione con Biblioteca Civica Alda Merini

Ingresso libero

MERCOLEDÌ 09 DICEMBRE H 15:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Ciclo Volti Sonori

Le parole sulla musica dal Barocco a The Needle Drop

Gabriele Marino, semiologo e relatore

Ingresso libero

GIOVEDÌ 10 DICEMBRE H 17:30

Biblioteca Civica Alda Merini

● Ciclo Famiglie - aspettando Natale

Musifavole di Natale

In collaborazione con Biblioteca Civica Alda Merini

Ingresso libero

DOMENICA 13 DICEMBRE H 16:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Ciclo Famiglie - aspettando Natale

Teatro Ragazzi

Spettacolo natalizio per bambini

In collaborazione con Associazione Revejo

Ingresso 5 euro

VENERDÌ 18 DICEMBRE H 20:00

Maison Musique

● Ciclo Musiche dal Mondo

Consegna delle Benemerenze cittadine

a seguire: Concerto di Natale

Free Voices Gospel Choir

Laura Robuschi, Direttrice

Ingresso libero

VENERDÌ 15 GENNAIO H 21:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

Nel bene e nel mare

Concerto accessibile a persone sorde e ipoacusiche

Interpretazione in LIS - proiezione dei testi - loop a induzione magnetica (T-coil) - supporti tattili per la percezione delle vibrazioni musicali

Ella Nadi, voce, chitarra acustica, shaker

Davide Meli, chitarra acustica, chitarra elettrica, stompbox

Sara Cesano, violino

Chiara Di Benedetto, violoncello

Ingresso 7 euro

MERCOLEDÌ 20 GENNAIO H 15:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Ciclo Volti Sonori

Dentro il Coro

Segreti, emozioni e tecnica degli ensemble vocali

Elena Scamuzzi, Direttrice di coro, relatrice

Ingresso libero

VENERDÌ 29 GENNAIO H 21:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Ciclo Classica

Coreografie d’archi

Valentina Rauseo, violino

Alessio Murgia, violino

Enrico Carraro, viola

Leonardo Duca, violoncello

Musiche di Brahms, Bartok, Skalkottas, Piazzolla

Ingresso 7 euro

DOMENICA 7 FEBBRAIO H 21:00

Teatro del Castello di Rivoli

● Scene International – Cina

Romanze d’Arte Cinesi

Canti della tradizione vocale cinese

Cao Yaqiong, soprano

Li Weijie, pianoforte

Ingresso 10 euro

VENERDÌ 12 FEBBRAIO H 21:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Ciclo Jazz

Trio Ballestrero-Mirabassi-Mella

Gabriele Mirabassi, clarinetto

Pietro Ballestrero, chitarra classica

Aldo Mella, contrabbasso

Ingresso 7 euro

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO H 15:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Ciclo Volti Sonori

Ratatouille

Saperi e sapori dell’Arte

Sandro Marrocu, pianista e relatore

Ingresso libero

SABATO 6 E DOMENICA 7 MARZO H 10:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Scene International – Cina

Sognando Butterfly

Masterclass di canto lirico con **He Hui**, soprano

DOMENICA 7 MARZO H 19:00

Gala finale aperto al pubblico

MERCOLEDÌ 10 MARZO H 15:00

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Ciclo Volti Sonori

in collaborazione con Unitre Rivoli

Si scrive Cinema, si legge Pianoforte

Elena Poncina, pianista e relatrice

Ingresso libero

VENERDÌ 19 MARZO H 21

Auditorium Istituto Musicale “G. Balmas”

● Scene International ● Ciclo Folk / Pop

Dylan Fowler Alaw Trio

Dylan Fowler, chitarra

Patrick Rimes, violino e viola

Nia Lynn voce, armonium indiano e tabwrdd (tamburo tradizionale gallese)

Ingresso 7 euro